

PROGRAMMA CINESORRISO

GIOVEDÌ 12 MARZO Teatro Cavour

Ore 21:00 Apertura Festival - Ingresso Premiati
Ore 21:30 Cerimonia inaugurale conduce **Gaia Sidoni**

Premio alla Carriera ad **Angela Finocchiaro**
segue proiezione del film “Amichemai” di **Maurizio Nichetti**

VENERDÌ 13 MARZO Teatro Cavour

Ore 10:00 Proiezione per le scuole
“La Vita da Grandi” di **Greta Scarano**
segue incontro con il protagonista del film **Yuri Tuci**
conduce **Gaia Sidoni**

Ore 16:00 Proiezione “Come Fratelli” di **Antonio Padovan**
Ore 18:00 Proiezione “Follemente” di **Paolo Genovesi**

Ore 21:30 La comicità tra gli algoritmi
Talk condotto da **Alessandro Arcodia**
Con: **Emma Galeotti** **Cristiana Mecozzi**
Davide Magnaghi **Emanuela Cappello**

SABATO 14 MARZO Cinema Centrale

PROIEZIONI
Ore 9:30 “30 notti con il mio ex” di **Guido Chiesa**
Ore 16:00 “Prendiamoci una pausa” di **Cristian Marazziti**
Ore 18:00 “Fatti vedere” di **Tiziano Russo**

Teatro Cavour

Ore 11:30 Talk con i Premiati
Piera Detassis in dialogo con **Matilde Gioli** e **Paolo Calabresi**

SERATA FINALE Teatro Cavour
Ore 21:30 CERIMONIA DI CHIUSURA

a cura di **Armando Vertorano**
conducono **Alessandro Arcodia** e **Gaia Sidoni**
Premio Migliore Opera Prima “La Vita da Grandi” di **Greta Scarano**
Premio Miglior Attrice **Matilde Gioli**
Premio Miglior Attore **Paolo Calabresi**





www.cinesorriso.com



INFO e PRENOTAZIONI

L'ingresso a Cinesorriso Imperia è libero e gratuito.

Per le proiezioni e gli incontri diurni non è richiesta prenotazione.

La prenotazione è obbligatoria per gli incontri serali:
Giovedì 12 marzo – ore 21:30
Venerdì 13 marzo – ore 21:30
Sabato 14 marzo – ore 21:30

È possibile prenotare:
Online al seguente link: cinesorrisoimperia.eventbrite.it

Presso il Botteghino del Teatro Cavour
Via Felice Cascione 35, Imperia
Orari biglietteria (dal 4/03 al 14/03):
Dal martedì al venerdì: 9:30 – 12:00
Mercoledì anche: 17:30 – 20:00
Sabato 14/03 apertura straordinaria: 9:30 – 12:00
Lunedì chiuso

Contatti durante il festival
Per informazioni organizzative
e assistenza nei giorni dell'evento:
cinesorriso@comune.imperia.it

PARTNERS





CINESORRISO IMPERIA

IL BUONUMORE IN SCENA

TEATRO CAVOUR
12,13,14 MARZO



CINESORRISO:
IL BUONUMORE IN SCENA

Cinesorriso Imperia è un festival dedicato all’umorismo nel cinema e nei nuovi media. Una manifestazione promossa dal **Comune di Imperia** e dall’**Associazione Salone Internazionale Umorismo**, storica istituzione che da quasi ottant’anni valorizza la cultura del sorriso in tutte le sue forme.

Dal 12 al 14 marzo, nella cornice del **Teatro Cavour di Imperia**, recentemente riqualificato e tecnologicamente all’avanguardia, prende vita un nuovo appuntamento culturale dedicato al cinema e ai linguaggi della comicità contemporanea, con l’ambizione di diventare un punto di riferimento nazionale e internazionale. Il festival valorizza l’umorismo come gesto creativo e consapevole: uno sguardo capace di alleggerire senza semplificare e di raccontare la complessità del nostro tempo.

Attraverso proiezioni e incontri con i protagonisti del settore, **Cinesorriso Imperia** è un festival che intreccia spettacolo e riflessione, rivolto a un pubblico ampio e trasversale. Un’attenzione particolare è dedicata ai linguaggi digitali e alle nuove generazioni. La sezione dedicata ai New Media è infatti pensata come spazio di dialogo tra tradizione cinematografica e nuove forme espressive.

Elemento distintivo del festival è la volontà di celebrare il cinema raccontando i percorsi artistici di autori, interpreti, produttori e professionisti che contribuiscono a definire l’identità della commedia e dell’umorismo contemporaneo. Il riconoscimento di talenti, affermati e giovani, diventa così occasione di racconto e condivisione, per valorizzare le storie e la creatività che hanno lasciato un segno significativo nel panorama audiovisivo italiano e internazionale.

Accanto al cinema, Cinesorriso Imperia dedica uno spazio alla sezione New Media, dedicata ai nuovi protagonisti della comicità digitale. Creator, performer e autori nati tra social e web portano linguaggi, capaci di parlare a pubblici diversi. La sezione rappresenta un punto d’incontro tra cinema e cultura digitale, riconoscendo che oggi l’umorismo si esprime attraverso molteplici forme di narrazione.

Le due sezioni **Cinema** e **New Media** uniscono tradizione e contemporaneità, contribuendo a rafforzare l’identità di Imperia come città dinamica, creativa e culturalmente protagonista.

DIREZIONE ARTISTICA

La direzione artistica di **Cinesorriso Imperia** è curata da **Claudio Napoli per la sezione cinema**, e da **Alessandro Arcodia per la Sezione New Media**, in un progetto che intreccia il cinema e i linguaggi dei new media nella contemporaneità.

CLAUDIO NAPOLI

Artista multimediale attivo tra cinema e arti visive.

Vincitore del **David di Donatello** per gli effetti visivi di **Romanzo Criminale (2006)**, ha collaborato con registi come **Mario Monicelli**, **Giuseppe Tornatore** e **Carlo Verdone**.

Vive e lavora tra Roma e New York. Fondatore e direttore di **ONOFF MAG**.



ALESSANDRO ARCODIA

Attore, autore e videomaker originario del Ponente ligure, **ultimo esemplare di VJ di MTV** Volto televisivo noto per **Splendida Cornice** su Rai3 e creatore di format per Rai3 e La7. **Premio Satira Forte dei Marmi 2024** e narratore viscerale dell’umorismo contemporaneo.



EVENTI



PIERA DETASSIS

Giornalista e **Presidente dell'Accademia del Cinema Italiano**, **Premi David di Donatello**, curerà il talk con i premiati della prima edizione di Cinesorriso Imperia, **Paolo Calabresi** e **Matilde Gioli**. Un incontro speciale sui percorsi artistici e sulla forza della commedia nel raccontare il nostro tempo.



GAIA SIDONI

Content creator ed esperta di cinema, condurrà gli incontri del festival, la serata d’apertura e quella di chiusura, guidando pubblico e ospiti tra momenti di cinema e premi.

YURI TUCI

Protagonista di **La vita da grandi**, incontra studenti e pubblico in un dialogo aperto sui temi della crescita, dell’autonomia e della ricerca del proprio posto nel mondo. Un confronto diretto con i ragazzi per riflettere su inclusione, fragilità e desiderio di indipendenza attraverso l’esperienza del cinema.



I PROTAGONISTI

Il **Premio alla Carriera** va ad **Angela Finocchiaro**, protagonista della commedia italiana, capace di unire ironia, profondità e uno sguardo umano sulla realtà, incarnando lo spirito di **Cinesorriso**.

Il **Premio alla Miglior Attrice** è assegnato a **Matilde Gioli**, interprete della sua generazione capace di restituire personaggi autentici e contemporanei, tra leggerezza ed emozione.

Il **Premio al Miglior Attore** va a **Paolo Calabresi**, interprete versatile che attraversa cinema, teatro e televisione con misura, ironia e qualità espressiva.

Il **Premio per la Migliore Opera Prima** è attribuito a **Greta Scarano** per *La vita da grandi*, esordio che racconta con delicatezza temi come autonomia, disabilità e crescita personale.



TALENT NEW MEDIA

La sezione New Media esplora le nuove forme di comicità nate e sviluppatesi sulle piattaforme digitali, che hanno trasformato il linguaggio del racconto comico e il rapporto con il pubblico. Curata da **Alessandro Arcodia**, la sezione si avvale del contributo di content creator capaci di interpretare linguaggi contemporanei differenti.



La comicità tra gli algoritmi

CREATOR E NUOVE FORME DELL'UMORISMO ONLINE

VENERDÌ 13 MARZO
Teatro Cavour Ore 21:30

Talk condotto da **Alessandro Arcodia**

Emma Galeotti, Cristiana Mecozzi, Davide Magnaghi, Emanuela Cappello

racconteranno al pubblico il proprio percorso creativo e le nuove comicità legate ai social, mettendo in dialogo esperienze diverse e generazioni differenti.

I FILM IN PROGRAMMA

La programmazione cinematografica di **Cinesorriso Imperia** propone una selezione di opere che interpretano l’umorismo come strumento di lettura del presente. Un percorso costruito attorno a sguardi autoriali e sensibilità differenti, capace di restituire la ricchezza e la varietà del cinema italiano di oggi. Ogni film dialoga con il progetto culturale del festival, contribuendo a creare uno spazio di confronto tra leggerezza, profondità e osservazione critica.



AMICHEMAI di Maurizio Nichetti

Dopo la morte del padre, Anna accompagna Ayse, la badante turca dell’uomo, in un viaggio nei Balcani per riportarla a casa insieme a un’eredità inattesa: un letto. Tra imprevisti e scontri culturali, il percorso diventa un confronto che abbatte pregiudizi, mentre un gioco meta-cinematografico mescola realtà e finzione.

LA VITA DA GRANDI di Greta Scarano

Irene torna a Rimini per prendersi cura del fratello Omar, un uomo autistico cresciuto in un ambiente iperprotettivo, e lo aiuta con un improvvisato “corso per diventare adulti”. Nel percorso scopre di condividere con lui paure e desideri, capendo che la crescita riguarda entrambi.



FOLLEMENTE di Paolo Genovesi

Al primo appuntamento tra Lara, restauratrice trentacinquenne, e Piero, insegnante cinquantenne separato, ogni gesto è guidato dalle loro voci interiori. Tra imprevisti e confessioni, la serata diventa un confronto tra emozioni contrastanti, in cui entrambi scoprono quanto sia difficile e necessario rimettersi in gioco.



COME FRATELLI di Antonio Padovan

Melissa e Sabrina, amiche inseparabili, partoriscono lo stesso giorno ma muoiono in un incidente, lasciando i mariti Giorgio e Alessandro con due neonati. Tra difficoltà e tensioni, i due decidono di crescere insieme i figli, scoprendo che la famiglia e l’amore possono assumere forme inaspettate.



30 NOTTI CON IL MIO EX di Guido Chiesa

Bruno, padre single ansioso e metodico, accetta di ospitare per trenta notti l’ex moglie Terry, appena uscita da un percorso psichiatrico, su richiesta della figlia. La convivenza riapre ferite e sentimenti, trasformandosi in un confronto imprevedibile tra fragilità, ironia e passato.



Prendiamoci una pausa di Cristian Marazziti

Dopo trent’anni di matrimonio, Walter e Fiorella si prendono una pausa, mettendo in crisi un equilibrio che sembrava solido. Intorno a loro, figli e amici affrontano amori fragili, tradimenti e cambiamenti, in una commedia corale che racconta con ironia le contraddizioni dell’amore contemporaneo.



FATTI VEDERE di Tiziano Russo

Sandra, giovane psicologa al primo giorno su una piattaforma di terapia online, viene lasciata dal compagno e, per capirne il motivo, lo segue in incognito fingendosi un’anziana terapeuta. Tra equivoci e scelte azzardate, la seduta diventa un confronto in cui verità e finzione si confondono.

CINESORRISO OFF

Museo del Clown Villa Grock

Grock e l’arte dell’umorismo - Speciale Cinesorriso Imperia

VISITE ACCOMPAGNATE

per informazioni: museiimperiasolidarietaelavoro.it

Servizi Navetta Villa Grock e Hard Grock Cafè attivi.

Sabato 14 marzo, alle ore 11:00 e alle ore 15:00

Domenica 15 marzo, alle ore 11:00

Visita guidata sull’umorismo nell’arte di Grock: un percorso tra le sale della Villa per riscoprire la sua poetica della risata.

Biglietto ridotto + 4 € a partecipante

Burattinai per un giorno!

Speciale Cinesorriso Imperia e Festa del Papà

Attività laboratoriale per famiglie

Un pomeriggio creativo per papà e bambini in cui dare forma a un burattino in stile Muppets e portarlo in scena sul piccolo palco della Villa, inventando insieme una breve storia.

Biglietto di ingresso + 5 euro a partecipante per l’attività

Mercato Coperto di Porto Maurizio

Venerdì 13 marzo

Ore 19:00/01:00

CineMercato - Dj Set Christian Polo X Mondo Alieno

Cocktail by Ortoeca

Expo Salso

Sabato 14 marzo

GRAND OPENING – EXPO SALSO by MasMovida

Ore 22:30 live music

Ore 00:00/ 04:00 DJ set